

OEFENMATERIAAL
**ZELF AAN
DE SLAG!**

VRAGEN LES 4



OPDRACHTEN LES 4

Woorden zijn het gereedschap van de schrijver. Hoe meer woorden je tot je beschikking hebt, des te beter je jouw boodschap kunt overbrengen.

Poets je gereedschap daarom regelmatig op en blijf op zoek naar nieuwe woorden. Lees zoveel mogelijk en breid zo je vocabulaire uit.

OPDRACHT 1

Pak een schrift of notitieblok en schrijf iedere dag twee nieuwe woorden op die je zijn opgevallen.

Woorden uit een gesprek, de krant of het journaal, in een boek of op internet... het maakt niet uit hoe je aan je nieuwe woorden komt.

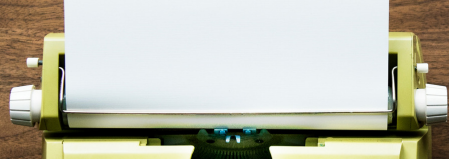
Als je je overal bewust bent van de taal die je hoort en leest, ben je altijd bezig met schrijven.

Wees niet te kritisch bij het uitkiezen van de woorden, ze hoeven niet onbegrijpelijk of zeldzaam te zijn, de enige voorwaarde is dat ze jou opvallen.

Kies woorden die je zou willen gebruiken bij het schrijven.

Noteer ze in verschillende categorieën, zoals: wonderlijke woorden, rare woorden, grappige woorden, serieuze woorden, interessante woorden, mysterieuze woorden, saaie woorden, onbegrijpelijke woorden...

Werk zo iedere dag bewust aan het vergroten van je woordenschat.



OPDRACHT 2

Ga aan de slag met werkwoorden.

Neem een tekst voor je - het maakt niet uit of je die zelf geschreven hebt of niet - en vervang zoveel mogelijk bijvoeglijke naamwoorden door werkwoorden. Je zult hier de zinnen uiteraard voor moeten herschrijven.

Kies werkwoorden die aansluiten bij het beeld dat de bijvoeglijke naamwoorden oproepen.

Voel wat dit met de tekst doet. Vind je het een verbetering? Waar wel en wanneer niet?

OPDRACHT 3

Zoek een overvolle zin en kleeft die zin uit.

Wat staat er allemaal aan informatie in de zin? Waar zou je normaal gesproken overheen hebben gelezen, als je minder tijd aan de zin had besteed?

Herschrijf nu die ene zin tot een nieuwe alinea waarin alle informatie wel tot haar recht komt.

Wissel zinslengte, zinsbouw, zinsbegin, klank en ritme af. Lees je zinnen hardop voor en voel het ritme van de zinnen. Vloeien ze soepel in elkaar over?

Proef of ieder woord precies beschrijft wat je probeert te zeggen.