

OEFENMATERIAAL
**ZELF AAN
DE SLAG!**

VRAGEN LES 9



OPDRACHTEN LES 9

EERSTE VERSIE AF? GA HERSCHRIJVEN

Herschrijven gaat het beste als je onderstaande volgorde aanhoudt. Werk in verschillende rondes door je hele tekst heen en pak telkens een ander onderdeel aan. Voor de complete uitleg verwijs ik je naar het lesmateriaal van deze week.

Stap 1: Revisie

a) Breng focus aan

De handigste manier om dat te doen, is door de tekst snel door te lezen zonder daarbij te letten op zinsbouw, woordkeuze en foutjes.

Let alleen op het grote geheel: waar gaat je tekst over?

Stel jezelf hierbij de volgende vragen:

- Wat verwacht je van de lezer nadat hij je boek heeft gelezen?

Welke actie wil je dat hij onderneemt, welke gedachte wil je hem meegeven, hoe wil je dat hij zich voelt?

- Om welke reden zou de lezer aan die verwachting voldoen?

Hoe werkt jouw tekst hieraan mee?

- Waarom vind je het zo belangrijk om deze tekst te schrijven?

- Wat vind je het meest fascinerende onderdeel in deze eerste versie?

- Wat voor waarde heeft dit onderdeel voor de lezer?

- Welke passages hebben vooral waarde voor jezelf, maar nauwelijks voor de lezer?

b) Verbeter de structuur

Wil je je structuur verbeteren, lees dan de hele tekst nogmaals snel door. Je bent nog steeds op hoofdlijnen aan het reviseren, dus probeer kromme zinnen of verkeerde interpunctie te negeren. Terwijl je aan het lezen bent, schrijf je van ieder hoofdstuk en iedere paragraaf op wat de belangrijkste informatie is die je daarin geeft.

Stel jezelf vervolgens deze vragen:

- Volgt de informatie logisch op elkaar?

Komt de informatie in de goede volgorde naar de lezer toe?

- Kan de lezer op deze manier het hele verhaal volgen?

Vallen er geen gaten? Wordt de lezer niet teveel aan zijn lot overgelaten?

- Wordt de lezer nergens overvoed?

Geef je niet teveel prijs? Blijft er ruimte over voor de eigen fantasie en interpretatie van de lezer? Zijn er geen storende herhalingen?

- Kun je nog 'zijpaden' vinden die niet bijdragen aan het grote geheel?

Is het voor het verhaal beter als sommige passages weg worden gelaten?

- Missen er belangrijke gegevens?

Krijgt de lezer alle informatie die nodig is om zich te laten overtuigen door wat je schrijft?

Als je je publiek mee op reis wilt nemen, dan moet iedere zin de aandacht vast weten te houden. Lezers moeten constant nieuwsgierig zijn naar het vervolg. Structuur speelt daarin een grote rol. Neem de tijd om kritisch te kijken naar de volgorde waarin je je verhaal vertelt. Is dit de beste manier of zou een andere structuur jouw boodschap nog beter tot haar recht kunnen laten komen?

c) Voeg details toe

Door de belangrijkste passages uit je tekst verder uit te werken, verstevig je je boodschap. Dit geldt voor zowel fictie als non-fictie:

- Fictie:

Niet iedere gebeurtenis in een verhaal heeft evenveel gewicht. Als het goed is, wisselen belangrijke passages en tussenscènes (bruggetjes) elkaar continu af. De grote gebeurtenissen kun je verlevendigen door er details aan toe te voegen. Rek die belangrijke scènes uit, zodat de lezer merkt dat hier iets wezenlijks aan de hand is. Laat zien wat er gebeurt en doe dit heel gedetailleerd en dus zo specifiek mogelijk.

- Non-fictie:

Geef je belangrijkste argumenten extra nadruk door er voorbeelden aan toe te voegen. Maak gebruik van storytelling zodat de lezer een beeld krijgt bij wat je probeert te zeggen, haal onderzoeken aan of citeer personen die iets relevant toevoegen aan jouw boodschap. Voeg ook hier details toe die kunnen bijdragen aan een betere vertering van je fantastische idee.





Stap 2, Redactie

Ook redigeren kun je het beste in een paar rondes doen. Per ronde leg je je aandacht bij één specifiek onderdeel, zodat je heel gericht werkt aan de kwaliteit van je schrijven.

Deze onderdelen moeten zeker aan de orde komen:

- **Breng afwisseling aan in zinslengte**

Veel lange zinnen achter elkaar vragen nogal wat concentratie van de lezer, terwijl een hoop korte zinnen na elkaar zorgen voor een staccato-effect.

- **Kies de juiste woorden**

Roep de beelden op die jij in je hoofd hebt en doe dat met woorden die heel precies omschrijven wat jij bedoelt!

- **Schrap vage en omslachtige woorden**

Alle woorden hebben een betekenis, maar sommige woorden hebben een krachtigere werking dan andere. Maak je boodschap krachtig en helder. Dit kan door de juiste woorden te kiezen en de minder sprekende woorden weg te laten.

- **Voel het ritme van je zinnen**

Kijk naar de structuur die je je zinnen geeft, die structuur brengt een bepaald ritme met zich mee. Lees je zinnen hardop voor en voel dat ritme. Een goed ritme laat een zin soepel stromen. Wat kun je verbeteren aan het ritme?



Stap 3, Correctie

Tot slot richt je je op de grammatica, spelling en interpunctie. In deze fase ga je heel gedetailleerd te werk en controleer je iedere letter en ieder leesteken. Ben je hier geen ster in, laat dan een professional voor jou de tekst nalopen.

Corrigeer je je eigen tekst? Print deze dan uit en loop 'm het liefst van achter naar voren door.